Klymaxx est un groupe de femmes à la fois urbain et funk. En 1976, Bernadette Cooper avait la vision de former un groupe féminin autant sexy que talentueux. Cooper a donné le nom Klymaxx au groupe et a fait passer des auditions à plusieurs musiciennes. Une fois le groupe formé, un contrat a été signé en 1981 avec la compagnie de disques Solar. Le premier album enregistré fut « Never understimate the power of a woman ».À propos du deuxième album, ce groupe est devenu le premier à travailler avec les légendaires auteurs-producteurs Jimmy Jam et Terry Lewis. Ainsi, la chanson « Wild girls » a été écrite et produite par le duo pour le deuxième album «Girls will be girls». Il importe de noter que dans ce groupe, dès le début des années 80 il y avait une rappeuse ce qui était très avant-gardiste pour l'époque. Le groupe après a opté pour la compagnie de disques Costellation (via MCA) pour produire l'album « Meeting in the ladies room » en 1985 ayant remporté le succès avec le tube « I miss you » considéré comme les des plus grands triomphes pop de 1986. Les chansons « The Men all pause » et « Meeting in the ladies room » ont été également des succès.

En 1988, le tube « Man Size Love » tiré de l'album « Klymaxx » a été utilisé pour la trame sonore du film *Running Scared*. Suite à cela, le groupe a rencontré du succès avec la ballade « I'd still say yes » écrit par Babyface et Joyce Irby. Ce tube a été repris par les sœurs de Toni Braxton, The Braxtons en 1996. En 1989, le groupe s'est réduit à trois membres jusque durant les années 90 où en 1994 l'album « One day » a été produit. Certains membres tels que Bernadette Cooper (qui a formé le groupe Klymaxx) et Joyce Irby ont mené une carrière solo. De 2003 à 2008, cinq des six

membres présents dès le début de la formation du groupe Klymaxx se sont réunis et ont participé à la série de VH1 « Bands reunited » (en 2003). En 2009, TV One a produit un documentaire sur le groupe.

Il importe de noter que le groupe a connu des démêlés juridiques. Actuellement, quatre membres du groupe fonctionnent avec le nom Klymaxx. Ce dernier s'est démarqué des autres groupes notamment en raison du rap que ces femmes faisaient par exemple dans la chanson « Meeting in the ladies room » en 1983 ce qui était très avant-gardiste pour l'époque tel que mentionné. En sus, il n'était pas commun et ce, jusqu'à présent dans le domaine pop de voir des musiciennes dans un groupe. À cet égard, Klymaxx est passé à l'histoire pour être devenu le premier et le dernier (jusqu'à maintenant) groupe où tous les membres jouent un instrument dans la catégorie pop.

Discographie:

(1981) Never Underestimate the Power of a Woman

(1982) Girls Will Be Girls

(1983) Girls in the Band [A]

(1984) Meeting in the Ladies Room

(1986) Klymaxx

(1990) The Maxx Is Back

(1994) One Day

Compilations:

• Greatest Hits (1996, MCA)
• 20th Century Masters - The Millennium Collection: The Best of Klymaxx (2003, MCA)